

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA
PARTICULAR INCORPORADA
N° 8043**

"Ing. Pedro J. Cristiá"

C. Silva 1390 – ROSARIO – Tel. 4300871-4306960



ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

PROFESOR TITULAR: Augusto Zürcher

PROFESOR SUPLENTE:

CURSO: Quinto Año

DIVISIÓN: "B"

AÑO ACADÉMICO: 2016

Programa de examen

UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

El género gauchesco. El lugar de este género en la formación de la identidad nacional. Origen y evolución. “Martín Fierro” de José Hernández. Caracterización formal. La gauchesca y su utilización en otros lenguajes. Borges y su visión de la gauchesca: “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz” y “El fin”. Atahualpa Yupanqui: “El payador perseguido”.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 2

Borges: Un escritor de orillas. El lugar de Jorge Luis Borges en la literatura argentina. Intertextualidad. El fantástico y el policial en Borges. Lectura de textos académicos: Beatriz Sarlo. Proyecto de escritura: Texto expositivo-argumentativo sobre un tema a elección dentro de los dados. Utilización de Tic par el mismo. El hipertexto, la fundamentación, partes formales de un trabajo. El texto virtual y la devolución virtual.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 3

Roberto Arlt: “El juguete rabioso”. La novela. La ciudad expresionista de Arlt. Roberto Arlt en las antípodas de Jorge Luis Borges. Lectura de textos académicos: Carlos Correas y su visión de Roberto Arlt. Oscar Masotta y su lectura de Arlt. Trabajo final: con temática a elección de los alumnos, deberán realizar un trabajo y ser utilizadas las Tic para el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

De los Alumnos:

Cuadernillos y libros de texto de 5º Año.

Fichas teóricas preparadas por el docente.

Obras literarias diversas.

Cuadernos para el aula del Ministerio de Educación de la Nación.

José Hernández: “El gaucho Martín Fierro”

Jorge Luis Borges: (selección) “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz”; “El Fin”; “El otro”; “El libro de arena”; “Los dos reyes y los dos laberintos”; “Emma Zunz”; “El aleph”; “Las calles”; “El truco”; “Arrabal”.

Beatriz Sarlo: “Borges, un escritor en las orillas”

Roberto Arlt: “El juguete rabioso”.

Oscar Masotta: “Sexo y traición en Roberto Arlt”.

Carlos Correas: “Arlt literato”

César Aira: “La genealogía del monstruo”